

Il direttore Francesco Zarzana Dopo 10 anni al Foro Boario Buk entra nel cuore della città

di Michele Fuoco

Buk Festival conquista il centro storico. Una tensostruttura in piazza XX Settembre farà da casa, sabato e domenica, 24 e 25 marzo, agli oltre 100 editori da tutt'Italia. «Dopo 10 anni di soddisfazioni al Foro Boario, ho ritenuto opportuno - dice il direttore Francesco Zarzana - voltare pagina, entrare nel cuore della città, scegliendo la piazza che accoglie anche eventi del Festival Filosofia. Sarà la nostra sede definitiva con una rete di collaborazioni: mercato Albinelli e piazza Mazzini per i laboratori dei bambini, un salotto letterario in largo S. Giorgio, Libreria Ubik, Galleria Europa, Consorzio Creativo, Teatro San Carlo e Tea-

tro delle Passioni. Tutto è concentrato in spazi vicini».

L'evento di spicco nell'ambito dei libri?

«Difficile una scelta con tanti incontri di ottimo livello. La decisione del vescovo Castellucci di presentare il suo libro "Solo con l'altro..." è per noi un privilegio e ci fa molto onore. Inoltre la presenza dell'Olanda, come paese ospite, con i principali autori dà un valore in più al Festival».

Qualche nuova casa editrice da guardare con attenzione?

«Come ogni anno, c'è sempre un 40% di ricambio di espositori. È la prima volta di un editore di San Marino».

Come ha concepito il programma?

«Con lo spostamento in centro della sede, è stato molto più

stimolante organizzando iniziative in diversi luoghi e all'aperto. Una nuova avventura. Abbiamo scelto argomenti che raccontano momenti che stiamo vivendo: centralità alla donna e al problema della violenza, la biodiversità, con i temi dell'acqua, delle risorse, l'euro...».

Le iniziative di spicco?

«La francese Julie Dénès porta l'esperienza di donna che ha subito violenza sia fisica che psicologica e si racconterà al pubblico. Inoltre Mariagiovanna Luini ricorderà Umberto Veronesi, di cui è stata assistente; Simone Maggiorelli, direttrice di Left, parlerà dell'attacco all'arte».

E poi il cinema...

«Buk produce ogni anno, con altri soggetti, qualcosa di diver-

so. Ecco il docufilm dedicato alla partigiana Gina Borellini, di cui è uscito anche un libro due anni fa. Un film, concepito con Caterina Liotti, di cui ho curato la regia. Vuole essere un regalo alla città, perché fa conoscere una figura fondamentale per i diritti delle donne e racconta un pezzo della nostra storia».

Perché un appassionato di libri dovrebbe scegliere Buk?

«Il festival è nel calendario di chi gira per fiere. Da noi arrivano da ogni parte d'Italia. Per la promozione ci aiutano pure gli editori e gli autori. La piccola e media editoria ha avuto un incremento di vendite rispetto alle grandi case editrici che puntano su personaggi che attraggono. Il visitatore di Buk può scoprire quanta eccellenza c'è da noi. Circa 25 mila visitatori nel 2017».

B

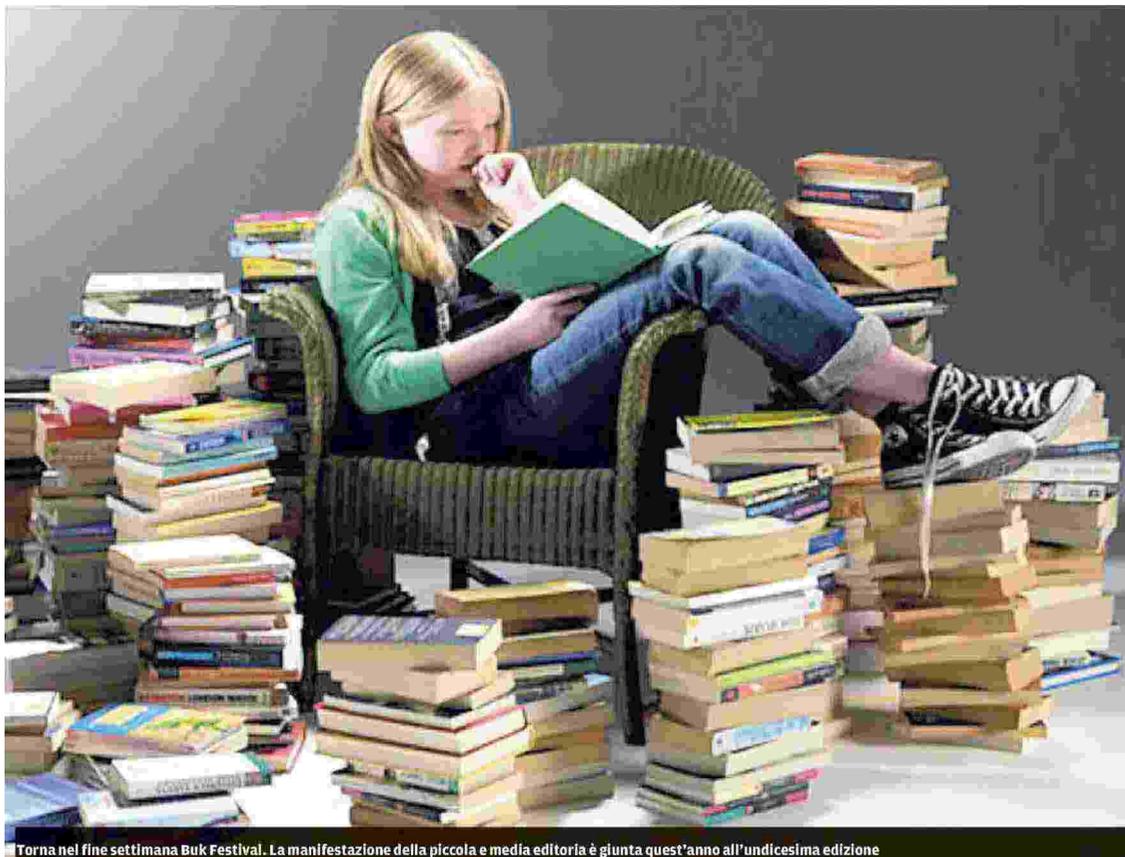
**BUK
FESTIVAL**

In centro a Modena
il 24 e 25 marzo
l'undicesima edizione

“Oltre cento
editori
provenienti
da tutta Italia in
piazza XX Settembre



**GLI EVENTI
DI SPICCO
INCONTRI
E CINEMA**



Torna nel fine settimana Buk Festival. La manifestazione della piccola e media editoria è giunta quest'anno all'undicesima edizione

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE

Con Labirinto d'Acque weekend a Fontanellato

La Regione Emilia-Romagna è fra i partner istituzionali di spicco di "Labirinto d'Acque", summit internazionale organizzato in occasione della Giornata Mondiale dell'acqua, che si terrà al Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci a Fontanellato tra il 21 e il 24 marzo. In primo piano l'acqua come elemento fondamentale della nostra esistenza, fonte di ispirazione per divagazioni artistiche e letterarie, luogo dello sport, soggetto di studio qui sulla terra ma anche nello spazio sconfinato, che ha voce nel campo dell'arte e dell'architettura, che viene indagata nell'ambito della medicina termale e analizzata nel percorso che va dalla scarsità al suo utilizzo efficiente. Venerdì 23 marzo è in programma "Tutte le sfide e le opportunità blu, dalle strategie all'azione", appuntamento a cura della Regione Emilia-Romagna incentrato sulla lotta ai cambiamenti climatici. All'evento, cui parteciperanno in veste istituzionale Stefano Bonaccini (Presidente della Regione Emilia-Romagna), Paola Gazzolo (Assessore all'Ambiente regionale) e Federico Pizzarotti (Sindaco di Parma), interverranno, fra gli altri, Brian Richter (Università della Virginia), Debbie Franco (rappresentante del governo della California), Olga Slepner (rappresentante di Israele), una delegazione del South Africa e Dai Guowen (China Eco City Academy). Il simposio apparenta la formula del convegno scientifico con momenti più conviviali come la Cena di

Gala in programma mercoledì 21 marzo e i "Salotti d'Acqua", spazi aperitivo con ospiti eccellenti, fra i quali Romano Prodi, Samantha Cristoforetti e Federica Pellegrini. Il celebre regista Peter Greenaway si esibirà venerdì 23 marzo a partire dalle 20 in una performance artistica dal vivo, "Making a Splash", ricca di suggestioni sull'acqua, a cavallo tra filosofia e cinema. Greenaway, che ha firmato capolavori come "I misteri del giardino di Compton House" e "Il ventre dell'architetto", da tempo è legato alla vita culturale e artistica

dell'Emilia-Romagna: ha recentemente visitato alcune località del territorio per selezionare location per un progetto cinematografico, ha tenuto una lezione magistrale al Festivalfilosofia di Modena, ha partecipato a performance di musica, teatro e danza nella nostra città. Le conferenze sono a ingresso libero, con iscrizione, eccetto "Aperitivo con ospiti eccellenti", "Cena di Gala" e "Peter Greenaway: Making a Splash", che sono invece a pagamento. Per info www.labirintodacque.it (c.m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il labirinto di Fontanellato visto dall'alto

